

人形淨瑠璃 文楽
2025年11月7日(金)【夜の部】
入場者数:513名
アンケート集計結果(239枚)

【回答者について】

<地区別>	回答数	構成比
倉敷市	116	48.5%
岡山市	56	23.4%
岡山県県南地域	32	13.4%
岡山県県北地域	13	5.4%
岡山県外	22	9.2%
無回答	0	0.0%
計	239	100.0%

【本日の公演はいかがでしたか?】

<評価>	回答数	構成比
とても良かった	159	66.5%
良かった	32	13.4%
あまり良くなかった	0	0.0%
悪くなかった	0	0.0%
無回答	48	20.1%
計	239	100.0%

【感想】

- 初めての文楽でした。日本文化に触れることができ、まさに芸術の秋をたんのうしました。ありがとうございました。開演前、写真もとっていただき、よい記念になりました

(50代・女性)

- 太夫の方々の声色の変わりようも見事だったし、しゃみせんの人たちの強弱の付け方もすごかったです。これからも見たいと思いました。

(20才未満・女性)

<年代別>	回答数	構成比
20才未満	11	4.6%
20代	10	4.2%
30代	9	3.8%
40代	8	3.3%
50代	66	27.6%
60代	89	37.2%
70代	35	14.6%
80才以上	8	3.3%
無回答	3	1.3%
計	239	100.0%

【この公演をどこで知りましたか?】

<情報源>	回答数	構成比
アルスくらしき会員向け売出情報 (チラシ・メール)	33	13.8%
チラシ	22	9.2%
公演会場のホームページ・催し券	5	2.1%
テレビ・ラジオCM	21	8.8%
SNS(アルスくらしきInstagram 他社SNS)	7	2.9%
出演者ファンクラブ	0	0.0%
知人・クチコミ	55	23.0%
新聞	70	29.3%
雑誌・情報誌	1	0.4%
ウェブサイト	9	3.8%
その他	8	3.3%
無回答	8	3.3%
計	239	100.0%

施設のチラシ立て、別公演での配布、倉敷観光センター、学校で配布、老大の先生

RSK

他社SNS、アルスくらしきInstagram

山陽新聞

文楽協会、ぴあ

職場の福利厚生、学校、ハレノワ、文楽(大阪)